

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 – Центр образования»**

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Музыкальная шкатулка»**

**ВЫПИСКА
ИЗ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

приказ об утверждении ООП ООО Гимназии № 1
от 31.08.2023 № 279

Щекино -2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования, на основе Положения о рабочих программах муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 1 – Центр образования», разрабатываемое в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов и Федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования

В основе содержания и структуры предлагаемой программы «Музыкальная шкатулка» лежит идея школьного музыкально-эстетического образования на основе творческой деятельности учащихся. В целом программа ориентирована на базовый компонент музыкального образования школьников первой ступени.

Под музыкально-эстетическим образованием понимается освоение песенного материала как искусство пения, слушание музыки разных стилей, жанров и направлений. Музыкально-эстетическое образование является результатом творческой деятельности, как культурное явление, как эстетическое преображение реальности.

В программе курса основной акцент делается на осознание учащимися идеи воплощения в художественных образах вечных тем искусства благодаря созидательной деятельности композитора и исполнителя

Главное место в программе, безусловно, принадлежит песне.

С помощью песенного материала можно и нужно приобщать учеников к истории и культуре своего народа, стимулировать рост духовности, развивать философские взгляды на жизнь.

В соответствии с этим, **целью программы** является формирование учащегося, способного к полноценному восприятию музыкальных произведений в контексте духовной культуры человечества, к самостоятельному общению с искусством.

Задачи программы определены её целью и связаны как с познавательно-исполнительской деятельностью школьников,:

формирование представлений о музыке как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;

осмысление музыкального материала как особой формы освоения культурной традиции;

формирование основных эстетических и теоретико-музыкальных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки произведений;

формирование системы музыкальных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;

формирование эмоциональной культуры личности и социально

значимого отношения к общечеловеческим ценностям.

Средством достижения цели и задач музыкального образования является формирование эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления школьников, поэтому в программе отводится особое место вокальной работе.

Программа рассчитана на 1 год обучения во 2-х классах Гимназии
Общее количество часов – 102 часа.

Режим занятий – 3 часа в неделю. 1 час – 2-А, 1 час – 2 –Б, 1 час – 2-В,

Рабочая программа включает в себя:

- Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные, предметные);
- Содержание учебного предмета, курса;
- Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимых на

освоение каждой темы.

Содержание программы представлено следующими разделами:
пояснительная записка к курсу,
общая характеристика учебного предмета,
описание места учебного предмета в учебном плане,
ценностные ориентиры содержания учебного предмета, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование, описание учебно-методического и материально- технического обеспечения образовательной деятельности.

Формы занятий учащихся:

- Вокально-исполнительская.
- Игровая.
- Музицирование на музыкальных инструментах.
- Пластические движения.
- Слушание и анализирование музыки.
- Проектно-исследовательская форма.
- Информационно-коммуникативная форма.

Основными содержательными линиями являются:

обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям;

усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке;

овладение способами музыкально- учебной деятельности (музыкальные умения и навыки);

обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

Каждая из указанных содержательных линий находит свое воплощение в целевых установках программы и получает последовательное многоаспектное воплощение в содержании внеурочной деятельности.

Настоящая программа **отличается** от аналогичных по профилю тем, что музыкальные знания и умения учитывают возрастную психологию детей, направлены на решение задач общеобразовательной школы в условиях модернизации системы образования. **Новизна программы** состоит в том, что она позволяет охватить тематику предмета музыка не входящих в учебную программу.

Планируемые результаты освоения программы

Во втором классе формируется **интерес к изучению музыки** на основе близких и понятных детям материалах. У детей развивается умение петь в унисон, так как детский хор – это унисонный ансамбль, при котором образуется полное динамическое, тембровое, темповое и метроритмическое слияние голосов.

Во втором классе особое **внимание** уделяется **речевой интонации**. У детей развиваются навыки выразительного интонирования. В центре внимания элементы драматургии. Приобретаются навыки «разыгрывания» простейших композиций из песен. Развиваются коллективные и индивидуальные формы исполнения. У детей расширяется голосовой диапазон вверх и вниз.

Такие дидактические принципы, как постепенность и последовательность, доступность и систематичность, наглядность и достоверность, активизация восприятия, образного мышления и творческой инициативы, комплексное освоение материала, индивидуальный подход в условиях коллективного обучения – находят свое полное подтверждение в работе по освоению песенного материала согласно данной программе.

Музыкально-эстетическое развитие школьника предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и поисково-творческих возможностей, не только накопление исполнительского опыта, но и применение приобретенных знаний и навыков в жизни.

Критериями успешности является результативность участия школьников в общешкольных мероприятиях.

Формирование универсальных учебных действий.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному

искусству;

- эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тематическое планирование

«Музыкальная шкатулка» (34 часа)

Тема №1 « Значение песни в жизни человека»

История гимна России. Особенности народной и композиторской песни. Календарные песни. Инсценировка игровых песен детских композиторов. Песни к государственным праздникам.

Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем

о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеofilmа о культуре русского народа.

знакомство со строением куплетной формы; составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме; различение куплетной формы

при слушании незнакомых музыкальных произведений; вариативно: импровизация,

сочинение новых куплетов к знакомой песне

Мелодия и аккомпанемент. Вокально-певческие навыки.

Тема № 2. « Музыкальные инструменты»

Народные музыкальные инструменты. Тембровые особенности и выразительные средства. Группы инструментов. А.Белобородов – основатель тульской гармонии. Игра на музыкальных народных инструментах. (Музицирование) Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
музыкальная

викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

Тема № 3 «Музыка зимы»

Песни зимней и новогодней тематики. Хоровые и инструментальные музыкальные произведения, изображающие зимний пейзаж и выражающие чувства человека. Игры и танцы.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных зимних праздников России (Рождество, Крещение, Новый год)

Образы зимней природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Тема № 4. «Легко ли быть исполнителем».-

Музыкальные инструменты в песнях, презентациях учителя и учащихся, мультфильмах. Мультимедийные игры-кроссворды по данной теме. Тембр профессиональных инструментов. Группы симфонического оркестра.

Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Тема № 5 Музыкальная сказка на сцене, на экране

Видео просмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм»

Тема №6 «Художественно-творческая деятельность учащихся».

Концерты, дискуссии, турниры знатоков музыки, творческий отчёт.

Тема № 6 Музыкальная грамота.

Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем в рамках календарно-тематического планирования возможно на регулярной основе по 5–10 минут на каждом занятии. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Наименование тем	Количество часов	Формы проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Значение песни в жизни человека	12	Вокально-исполнительская	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Музыкальные инструменты	4	Беседа, музыкальная викторина	ООО «Инфоурок» Infourok.ru
	Музыка зимы	4	Игровая. Вокально-исполнительская	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Легко ли быть исполнителем	4	Беседа. Презентации.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Музыкальная сказка на сцене, на экране	4	Игровая. Вокально-исполнительская	ООО «Инфоурок» Infourok.ru
	Художественно-творческая деятельность учащихся»	4	Вокально-исполнительская Музыкальная викторина.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Музыкальная грамота.	2	Игровая	ООО «Инфоурок» Infourok.ru